

# 110 學年度國立臺北教育大學模擬教師資格考試

類別：幼兒園

科目：課程教學與評量

## —作答注意事項—

考試時間：80 分鐘

作答方式：

- 選擇題請以黑色 2 B 鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液(帶)。
- 問答題請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於「答案卷」上作答。

注意事項：

- 請核對類別及科目是否與准考證內容一致。
- 試題本共 6 頁，選擇題 25 題，問答題 3 題，綜合題 4 題。

請聽到鈴（鐘）聲響後才翻頁作答

一、選擇題，共 50 分（請以黑色 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題，答錯不倒扣）

1. 以下哪一個不是課綱語文領域強調的領域目標？  
（甲）體驗並覺知語文的趣味和功能  
（乙）認識並使用社會中多種語文  
（丙）慣於敘說經驗和編織故事  
（丁）培養幼兒展現個人聽、說、讀、寫的能力  
（戊）合宜參與日常社會互動情境。  
（A）乙丁 （B）甲戊 （C）乙丙 （D）丙丁
2. 王老師提供布、絲巾、緞帶、報紙和海報紙，讓幼兒運用這些不同材質的物品來表現船、海浪和大海，並進行音樂肢體創作。王老師主要提供下列哪一項學習經驗？  
（A）探索生活環境中事物的色彩、形體和質地的美，感受其中的差異  
（B）玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣  
（C）欣賞戲劇表現，依個人偏好說明其內容與特色  
（D）樂於參與在地藝術創作或展演活動
3. 有關高瞻教學取向中回顧時間的敘述，下列何者不正確？  
（A）當日沒有作品的幼兒也需要進行回顧  
（B）主要目的在幼兒作品的分享、讚許與鼓勵  
（C）讓幼兒對自己的進行後設認知  
（D）目的在讓幼兒回想與反思在工作時間的行動
4. 以下哪一個不是提供幼兒知道書面訊息功能的作法？  
（A）讓幼兒看和說明 line 上家人傳送的訊息  
（B）請幼兒畫或勾選去過的學習區  
（C）到社區踏查介紹路邊招牌  
（D）拿玩具組裝說明讓幼兒認識內容
5. 有關幼兒學習環境規劃的敘述，下列何者錯誤？  
（A）華德福課程(Waldorf approach)強調幼兒學習環境需具明亮、透視和探索等特性  
（B）瑞吉歐·艾蜜莉亞課程(Reggio-Emilia approach)認為空間是幼兒園的第三位教師  
（C）蒙特梭利教育(Montessori method)強調幼兒學習環境的美感  
（D）高瞻課程(HighScope approach)強調主動和自發的學習環境

6. 教師希望營造有助於幼兒發展歸屬感和自主的環境，下列哪一項做法較合宜？
- (A) 在牆面上張貼「好寶寶」的次數排行榜
  - (B) 提供的教具均以幼兒個別操作為主
  - (C) 提供幼兒獨處的隱密空間
  - (D) 每位幼兒都有自己的貯物空間
7. 有關幼兒學習環境規劃的敘述，下列何者錯誤？
- (A) 蒙特梭利把環境比喻為人的頭部
  - (B) 皮亞傑學派強調孩子須不斷的轉換空間，包括從不同的角度看事情
  - (C) 維高斯基強調環境的目標是儘可能使正在成長的孩子不依賴成人
  - (D) 義大利瑞吉歐方案教學認為環境是課程的第二層皮膚
8. 以下何者為非？
- (A) 扮演區提供全身鏡可讓幼兒學習穿衣扣鈕釦等自理能力
  - (B) 在小幼或小班同一種教具提供不只一套，避免幼兒因共同興趣或模仿而爭吵
  - (C) 操作區提供噴霧器、海綿和滴管等材料是為了強化幼兒的手眼協調能力
  - (D) 提供多樣性素材和多種形式的活動，以適用個體差異和文化差異。
9. 對於有特殊需求幼兒的學習環境考量哪些是錯的？
- (A) 考量視障幼兒，在扮演區提供高真實性的物品，提高扮演機會
  - (B) 對於左撇子(慣用左手)的幼兒，在操作區儘量調整右手使用剪刀，以減少和他人的手碰撞
  - (C) 對於兩、三歲的幼兒，可以提供彈力剪刀以減少挫折
  - (D) 對在扮演區的自閉症幼兒，可透過假裝打電話或送信給她(他)，增進社會互動的能力與技巧。
10. 幼兒在教師準備的大型彈跳墊上跳躍，此時幼兒主要是運用下列哪一種動作能力？
- (A) 靜態平衡
  - (B) 動態平衡
  - (C) 穩定平衡
  - (D) 操作性動作

11. 下列有關幼兒行為觀察紀錄的推論，何者與維高斯基(L. S. Vygotsky)的觀點較有關？
- (A)「雪寶操作積木時自言自語的說了幾句話」表示雪寶表現自我中心的行為
  - (B)「雪寶今天在扮演區演出前天在影片裡看到的超人動作」表示雪寶有延宕模仿的能力
  - (C)「雪寶在玩樂高時，看到小艾用樂高造飛機，也跟著小艾造了一架飛機」表示雪寶透過觀察學習
  - (D)「雪寶拼圖拼不好，小艾跟他說：『兩邊平平的在旁邊』，雪寶因此完成了拼圖」表示雪寶透過同儕協助學習
12. 語言學者喬姆斯基(N. Chomsky)將人類語言分成兩種層次，一是人類普遍存在的潛力，一是在環境中學習的語言能力。他認為幼兒有語言獲得機制(Language Acquisition Device 簡稱 LAD)，幼兒所聽到的語言，透過 LAD 的處理，就會產生一套適用於母語的規則。此種論點符合以下什麼理論觀點？
- (A)環境論      (B)天賦論      (C)操作學習理論      (D)認知論
13. 團體討論時間很多小朋友在交談，未專心聆聽。林老師說：「很多小朋友在說話，都聽不到同學的好想法，我覺得很可惜，也很難過。」林老師的回應方式較接近下列哪一個學派的觀點？
- (A)心理分析學派      (B)行為學派      (C)建構學派      (D)人本學派
14. 每當陳老師說話，小智就喜歡模仿電視人物說：「啊！不要被騙了，這個都是假的啦！」其他幼兒也開始跟著學，整天教室裡就不斷地冒出這句話。陳老師如何運用負增強的原理處理這個問題？
- (A)讓他們先站起來停止正在進行的遊戲，等到他們不說了再讓他們繼續玩
  - (B)請他們不可以再說這句話了，當他們真的不說了，就每人發給一張貼紙
  - (C)立刻播放兒歌，讓他們跟著唱，他們就不會再重複說這句話了
  - (D)告訴他們不要再說了，如果再說，今天就不發獎勵貼紙
15. 老師在美勞區提供黏土、紙、不織布、吸管、紙盒等材料進行創作活動，這些材料的特性為何？
- (A)開放性及高結構
  - (B)開放性及低結構
  - (C)封閉性及高結構
  - (D)封閉性及低結構

16. 下列敘述何者較符合瑞吉歐課程(Reggio-Emilia approach)對於幼兒學習紀錄(documentation)的觀點？
- (A)大量蒐集幼兒學習作品，主要是為了顯示其檔案內容的豐富性
  - (B)以幼兒作品、學習歷程之敘說、觀察與省思等作為課程規劃的依據
  - (C)展示學習歷程圖片時應重視視覺效果，可以簡化或省略文字的解釋和說明
  - (D)儘量採表格勾選方式標示幼兒目前學習狀態，讓幼兒家長們瞭解其發展程度
17. 老師和幼兒讀完《白雲麵包》後，先問：「白雲做的麵包，吃起來是什麼滋味阿？」；接著老師問：「你想不想吃吃看？」（想~~），於是請幼兒想像，說：「假裝你吃了一口，接下來會發生什麼事？」，請問老師的引導與提問，對應以下哪個課程目標？
- (A)發揮想像並進行個人獨特的創作
  - (B)適時使用語言或非語言表達擬人化物件的情緒
  - (C)回應敘事文本
  - (D)編創敘事文本
18. 下列學說有關學習與教學的主張，何者正確？
- (A)成熟論強調幼兒的學習需要透過各種的刺激，以增進腦神經細胞之間的聯繫
  - (B)行為主義認為遺傳對發展具有重大決定性，不需刻意引導尚未出現的行為
  - (C)神經科學理論主張最適合幼兒的教育方法是一切順應自然的消極教育
  - (D)認知發展理論強調主動建構，應藉由活動和提問促使幼兒思考
19. 老師帶幼兒到戶外撿葉子，回到教室後請幼兒分享大家撿到的葉子之間有哪些一樣及不一樣？此活動最能夠讓幼兒練習到哪幾種科學方法？
- 甲、觀察    乙、比較    丙、排序    丁、推論    戊、發表
- (A)甲丁戊    (B)甲乙戊    (C)乙丙丁    (D)甲乙丁
20. 以下哪些教學情境不是因應孩子的個體差異之作法？
- (A)提供各式工具和多樣素材
  - (B)讓幼兒自由選學習區和自由選擇該區的活動
  - (C)依照幼兒的能力高低分組進行活動
  - (D)鼓勵用自己的點子做出與他人不同的作品

21. 下列有關幼兒數學教學的敘述，何者正確？
- 甲、「這片葉子比較大，還是你的手掌比較大？」是屬於面積概念的引導
  - 乙、「請把這些俄羅斯娃娃從小到大排成一行。」是屬於整體與部分概念的引導
  - 丙、「再過10分鐘，長針走到6就可以到操場玩了。」是屬於時間概念的引導
  - 丁、「哪些動物是住在陸地上，哪些動物是住在水中？」是屬於空間概念的引導
- (A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁
22. 四位幼兒在扮演區進行假扮遊戲，扮演的角色分別為：拿公事包剛下班的媽媽、拿毛線當麵條為家人準備晚餐的爸爸、拿繪本在閱讀的小孩以及迎接媽媽下班的小狗。依據遊戲轉換理論(play as transformation)，下列敘述何者錯誤？
- (A)以主題而言，遊戲的主題內容和日常生活越相似則表徵範圍較有限
  - (B)以角色而言，演小狗的幼兒比演小孩的幼兒有較佳想像的表徵層次
  - (C)以玩物而言，演媽媽的幼兒比演爸爸的幼兒有較佳的表徵品質
  - (D)以主體而言，演其他角色的幼兒比演自己的幼兒有較多的取替表徵
23. 有關對於特殊需求幼兒的教學支持，下列敘述何者錯誤？
- (A)具一致性及結構性的環境，有助於自閉症幼兒的行為表現
  - (B)教師運用長且複雜的語句，能為語言理解困難的幼兒提供有效鷹架
  - (C)律動活動中，教師可握住視覺障礙幼兒的手，幫助他在空間移動時較有安全感
  - (D)在生活情境中，結構性高的幼兒本位活動較易讓幼兒學會單一概念和技能
24. 邱老師很認同蒙特梭利的教學理念並接受相關培訓，在園長的支持下，她試圖將原有的主題教學轉型為蒙特梭利教學，也相繼增添了許多蒙特梭利教具。她想讓幼兒體驗「切」的工作，她在團體時間發給每位幼兒一把水果刀及一根香蕉。依據蒙特梭利的教育理念，下列何者論述正確？
- 甲、蒙特梭利強調教具的安全性，邱老師應將水果刀改為玩具刀
  - 乙、蒙特梭利認為幼兒喜愛重複練習，邱老師應將切香蕉的工具和材料放入日常生活區
  - 丙、蒙特梭利重視幼兒的社會性，邱老師應將幼兒兩兩分為一組，全班同時完成切香蕉的工作
  - 丁、蒙特梭利強調自由選擇，邱老師應將團體活動改為個人操作活動，讓幼兒可以選擇想操作的工作
- (A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁

25. 有關幼兒園實施評量的敘述，下列何者正確？

- (A)課程本位評量是以課程為主的評量，不適合依評量結果調整課程
- (B)實作評量主要用來測量幼兒在真實任務上的表現，其設計與教學相關
- (C)發展篩檢屬於常模參照測驗，可以用來辨識需要早期介入的幼兒
- (D)進行檔案評量時檔案內主要放置幼兒的作品集，不須放軼事紀錄或檢核表

**二、問答題，共 30 分（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於答案卷上由左而右、由上而下、橫式書寫）**

1. 社會文化和幼教課程的關係是甚麼？（4 分）在實施上有甚麼困難或問題？（舉兩個，4 分）
2. 請問實施方案教學的早期（起始階段）獲知幼兒興趣和幼兒已知的方式有哪些？如何確認那是幼兒的興趣，可做為方案的主題或議題之探討？（10 分）
3. 試闡釋說明課綱的以下兩個實施通則：（1）配合統整的教保活動課程計畫，規畫動態的學習情境，開展多元的學習活動。（2）重視幼兒自由遊戲及在遊戲中學習的價值，讓幼兒得以自主的探索、操弄與學習，（4 分）；並舉一個課程模式，說明具備這兩個實施通則的精神或主張，以及實踐此二實施通則的方式。（8 分）

**二、綜合題，共 20 分**

題目：老師在學習區提供環境線索/參考資料（圖像、操作卡、任務卡、步驟圖、說明書、繪本或模型）讓幼兒操作和進行活動的參考，請回答以下問題 1-4：

1. 請問教師的意圖或可達成的教學目標為何？至少舉出兩個教學目標。（4 分）
2. 承上題，如果幼兒依照老師提供的六形六色指示圖卡完成作品（蝴蝶），請問老師在評量幼兒時，首要選用的學習評量指標為何？（2 分）
  - (A)能依據特徵整理生活環境中的訊息，並找出特徵間的關係
  - (B)能理解敘事文本訊息類文本的意義，並依目的使用訊息類文本。
  - (C)能用視覺藝術素材表達想法或情感
  - (D)能協調及控制小肌肉，完成精細動作活動。
3. 有老師擔心幼兒一味地模仿，而不動腦筋思考或發揮創意，教師如何解決此問題？舉三種作法。（6 分）
4. 請就一個幼兒園的中大混齡班，規畫一個學習區（例如積木區、組合建構區、美勞區）的環境線索/參考資料，且因應不同年齡的需要或同齡的個體差異，提出適性適齡的參考資料。（8 分）

試題至此為止